

VII EDICIÓN

2023

DEL 31 DE OCTUBRE

AL 5 DE NOVIEMBRE



**maldito
festival
de videopoesía**

31 OCT.

20h | 11€ | TEATRO CIRCO

Votación Premio Especial del Público
www.globalentradas.com | Taquilla

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA

PROYECCIÓN VIDEOPOEMAS FINALISTAS



Arrancamos el festival con nuestra piedra angular, el **CONCURSO INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA**, donde se proyectarán los **trabajos finalistas** de esta VII Edición.

Obras de una inmensa calidad técnica, visual y poética, con una gran variedad de temas, estilos y técnicas. Una delicada selección de entre las casi 250 obras recibidas de una gran variedad de países.

Como apertura, contaremos con la actuación de **ADRIANO GALANTE** y su espectáculo **MEDIANTE**.

ADRIANO GALANTE



ADRIANO interpretará las diversas voces que atraviesan su libro **MEDIANTE** con una performance híbrida que mezcla lo musical con lo onírico, lo teatral con lo poético, lo visual con lo físico. Un espectáculo de poesía escénica, artes vivas y música con canciones, texturas diversas y paisajes sonoros donde **GALANTE** se acompañará de diferentes micrófonos e instrumentos. Movimiento, sonido y palabra se mezclan hasta confundirse en un espectáculo que no nos dejará indiferentes, en el que una ingente multiplicidad de voces hablan a través del cuerpo y la voz de Galante, haciendo carne, canción y verbo **Mediante**.

2-3 NOV.

2 NOV. 10H-14H

3 NOV. 10H-14H | 16H-20H

ENTRADA GRATUITA
SALÓN ACTOS DIPUTACIÓN

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA

Dentro del horario establecido podrás disfrutar, de forma gratuita, de una **proyección ininterrumpida** de los **videopoemas ganadores** de todas las ediciones de nuestro **Concurso Internacional de Videopoesía**, que en esta VII Edición se celebrará el 31 de octubre en el Teatro Circo de Albacete.

Una colección que nos ofrece una visión panorámica de lo que sucede en el mundo, y, lo que es aún más significativo, en el ámbito artístico. Aquí encontramos lo que nos inspira y nos emociona, así como las tendencias artísticas que emergen en otras disciplinas. Es un auténtico reflejo del panorama artístico y, por supuesto, social.

Una oportunidad de ver obras de alta calidad, creaciones de artistas provenientes de todas partes del mundo, que emplean **diversas técnicas visuales y estilos poéticos** para elevar este género a la categoría de arte.



videopoesía

3 NOV.

WHALE NADO. THE ORIGINAL REBELLION



WHALE NADO (Albacete) nos ofrecerán su espectáculo **THE ORIGINAL REBELLION**, una exhibición donde incluyen proyecciones de videoarte en directo. Cuentan con un sonido que posee una épica aplastante, un directo desgarrador y un lenguaje sonoro que deja en el ambiente una emoción plena.

Su último disco cuenta con temas que recogen nuevos paisajes, elaborados con eco, reverberación y distorsión, ritmos precisos y un sonido profundo y definido. El disco culmina una verdadera rebelión musical de la banda que da un paso adelante con firmeza. Nos demuestra que, a veces, no hace falta la palabra para transmitir un mensaje, y que la música es tan necesaria en la vida como la propia respiración, incluso a veces, como ellos mismos saben, la música es respiración.

EXXASENS



EXXASENS es una banda catalana de post-rock | rock-instrumental | cosmic-rock. Su sonido se define más estrechamente como una mezcla de muchos estilos, donde predominan las guitarras con ecos largos, sintetizadores espaciales y bajos rítmicos bien definidos y contundentes y se ha ganado una reputación por sus paisajes sonoros etéreos y atmosféricos que combinan elementos de rock, shoegaze y post-rock.

Su último disco se compone de temas progresivos, introduciendo elementos como vientos o secciones de cuerda y un punto de agresividad en las baterías donde predominan los ritmos sincopados y los dobles bombos, junto con otros como guitarras con largos ecos y reverberaciones, sintetizadores evocadores y bases de bajo pesadas, pero a la vez livianas.

Con su mezcla única de influencias y su compromiso con la experimentación, continúan siendo una fuerza importante en la escena del post-rock.

4 NOV.

OTROS RAPSODAS
22h | 11€-13€
SALA SIDERAL
www.entradium.com | Taquilla

CLACOWSKY, LOS GALGOS SEDIENTOS Y LAS SOLFAMIDAS



CLACOWSKY (Albacete) está de vuelta, y viene fuerte, muy fuerte, porque junto a la contundencia desgarradora de **LOS GALGOS SEDIENTOS** y el sonido líquido de los coros que proyectan **LAS SOLFAMIDAS** ha propuesto pegarle un buen bocado al futuro. Su espectáculo no es comparable con nada que hayas visto. Su autodeterminación imaginativa, su indómita puesta en escena es una performance llena de potencia, experimentación, estética y lírica con un sonido abrumador y unas letras cautivadoras. Sorprendieron a la escena del Spoken Word con un disco emblemático, "Antimateria", y donde colaboraciones como la de Rozalén brillaban por encima de nuestro planeta. Ahora con el potente "Fauno" como adelanto. Clacowsky, Los galgos sedientos y Las solfamidas vienen a ponerlo todo patas arriba, lo tienen muy claro porque creen en su mensaje y en el sonido arrollador de su propuesta.

TERCER SOL



TERCER SOL son nostálgicos, densos, y evocadores, y sí, aunque a primeras suenen oscuros, la luz a la que remite su nombre también está presente en sus melodías. La banda valenciana sorprende tanto por sus letras como por los ambientes que te atrapan y te llevan a su particular universo. En muchos momentos de "Presentimiento" casi puedes escuchar cómo arden las válvulas de los amplificadores, igual que en canciones de Primal Scream o de The Jesus & Mary Chain que llevan en tu cabeza media vida. Valencia no es Manchester, pero las 10 canciones que forman parte de este último disco tienen más en común con las noches lluviosas y oscuras del Northern Quarter que con el sol de mayo de Ruzafa. Ni tan siquiera un milagro podría relacionar "Presentimiento" con nada que recuerde al Mediterráneo.

ELECTRÓNICA
23:45h-04h | ENTRADA GRATUITA
LA CACHORRA CHEYÉ

MALDITA FIESTA ELECTRÓNICA

La fiesta continúa y para ello contaremos con una auténtica sesión de música electrónica, acompañada de videoproyecciones, de la mano del Dj local **Nonaino Danzze** y **Dj Bôlin**, de Berlín.



5 NOV.

POESÍA PERFORMATIVA
18h | ENTRADA GRATUITA
LA CACHORRA ЧЕЧÉ

PARKOUR POÉTICO CON JULIA ROIG Y PABLO CEREZAL

Vivimos rodeados de impactos externos que nos dificultan prestar verdadera atención a la poesía y, sobre todo, sentirla. Por eso, **JULIA ROIG** y **PABLO CEREZAL** con su Parkour Poético deciden anular esos impactos externos apagando la luz, sintiendo miedo a caer pero no a saltar, cancelando la imagen, escuchando y escuchándonos, rozándonos y moviéndonos con la libertad que proporciona el ser realmente consciente de las propias sensaciones.

Su **PARKOUR POÉTICO** es una experiencia en que el público interactúa dejándose llevar por el vigor de la palabra, los movimientos de los poetas, sus respiraciones y su contacto, integrándose en un mismo ente sensorial libre de ataduras que acaricia su propia profundidad.

Parkour Poético no es otro recital de poesía. Es una experiencia libre y liberadora, como ya nos han transmitido todas las personas asistentes a las sesiones realizadas hasta la fecha que, además, han guardado celosamente el secreto de lo ocurrido durante las mismas.



poesía | videoproyecciones

31 OCT. - 5 NOV.

ON-LINE | FILMIN www.filmin.es/festival/maldito-festival

II MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE POÉTICO

II Muestra de cine poético MALDITO FESTIVAL de Videopoesía, que se podrá ver online en nuestro canal de FILMIN.

Obras nacionales e internacionales que nos mostrarán qué está pasando en el mundo a través de creaciones poéticas de diferentes estilos como documentales que nos hablan de qué es la videopoesía o películas experimentales cuyo tratamiento poético nos transporta a otros lugares junto a otras disciplinas como lo es la música.



LIBERTINO

RAFA OLIVER | ES | 64' | 2022

Documental que cuenta la vida de Fernando Mansilla, persona y personaje, a través de sus textos y contada por las personas que mejor lo conocían, amigos, profesionales, medios de comunicación y compañeros de escena. Poesía, teatro, música y novela, todos los géneros y uno solo. Así era Fernando, y así lo iremos descubriendo.



ELECTROCARDIOGRAMA

VALENTINA CAMUS | AR-CL | 50' | 2023

Un corazón cae en las manos de Alexis. Este lo hace transitar por diferentes estaciones de un viaje surrealista, que le revelará la enajenación, autodestrucción y deshumanización en el que vivimos. En este viaje Alexis será invitada a superar barreras internas, perder su corazón para lograr encontrar su propia danza.



LA ÚLTIMA IMAGEN DE LAS SALAMANDRAS

JOSÉ M. DELGADILLO | MX | 62' | 2023

Película de ciencia ficción donde podemos ver la cotidianidad de dos seres que se encuentran antes del colapso de una era digital en la que la mayoría aceptó ser visto solo como datos que consumen y no como personas.



NOW & THEN: NOTES ON A FRAGMENTED LIFE

PAMELA FALKENBERG, JACK COCHRAN | EEUU | 73' | 2023

Autobiografía irónica y perspicaz en forma de compendio picaresco de videopoemas, y única y secuela desgarradora de "The Cost of Living". La vida sigue, y documentamos tanto lo divertido como lo trágico. La película demuestra que hay más en la historia, una vez más aborda la vida, el amor, la tragedia, la redención, la familia... y los absurdos mundanos de la vida en el siglo XXI.



GREEN GRASS

IGNACIO RUIZ | CL-JP | 100' | 2022

Makoto, empresario japonés de 30 años, despierta en una playa desconocida y busca alguna forma desesperada de regresar a su hogar. Mientras, en Tokyo, su padre inmerso en el mundo empresarial, intenta seguir adelante después de una dolorosa pérdida.

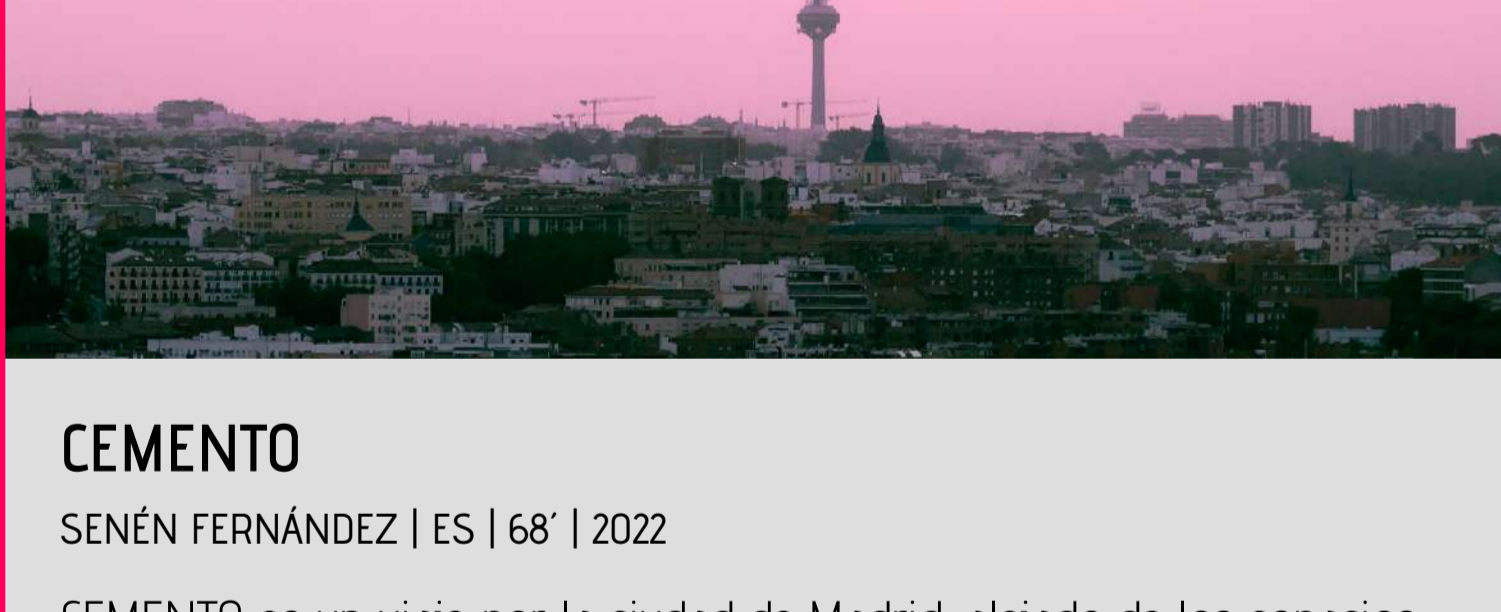


TORCOROMAX

BISTU R4X | DE-CO | 30' | 2023

Videoarte, obra de carácter experimental que narra las fricciones de la vida diaria, que se sumerge en unas preguntas muy simples y complejas del ser humano. Una obra dividida en 3 partes:

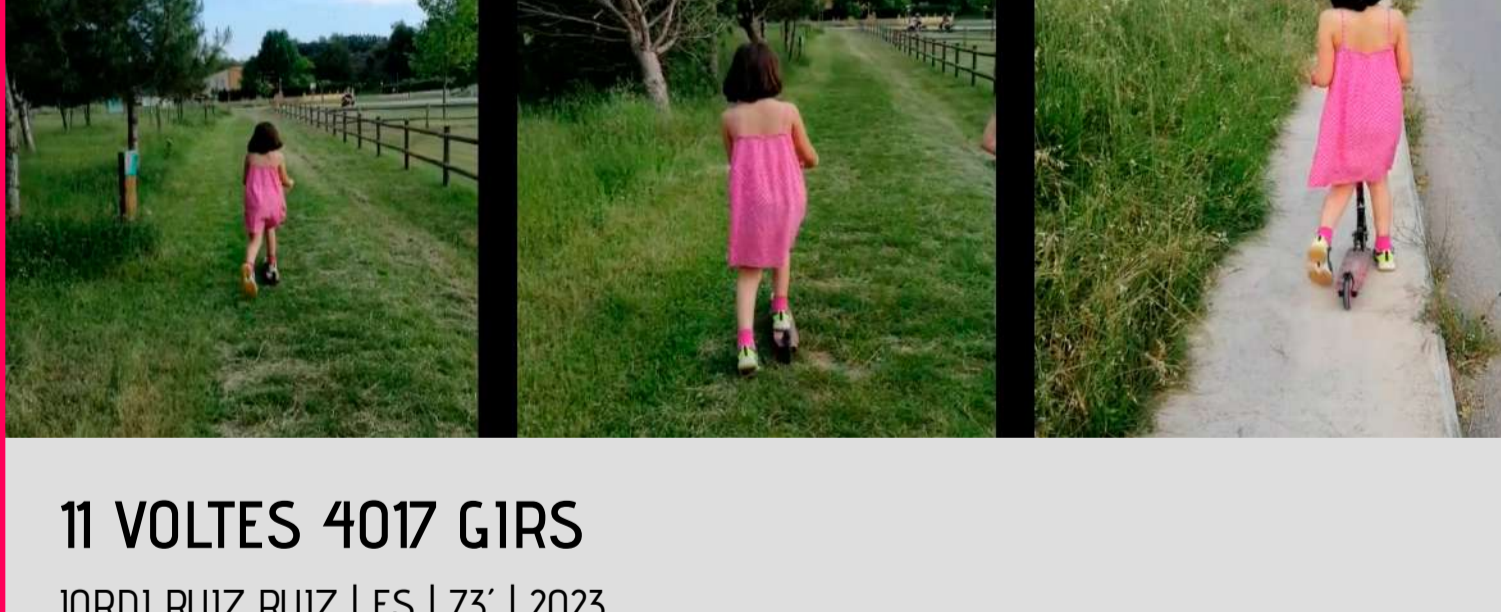
1º: Muerte petróleo. 2º: La vida. Entrevista a Raul. 3º: La síntesis biológica



CEMENTO

SENÉN FERNÁNDEZ | ES | 68' | 2022

CEMENTO es un viaje por la ciudad de Madrid, alejado de los espacios habituales que se suelen ver en medios. Un ejercicio visual y musical que recorre la ciudad para hablar de urbanismo y naturaleza, juventud y vejez, día y noche.

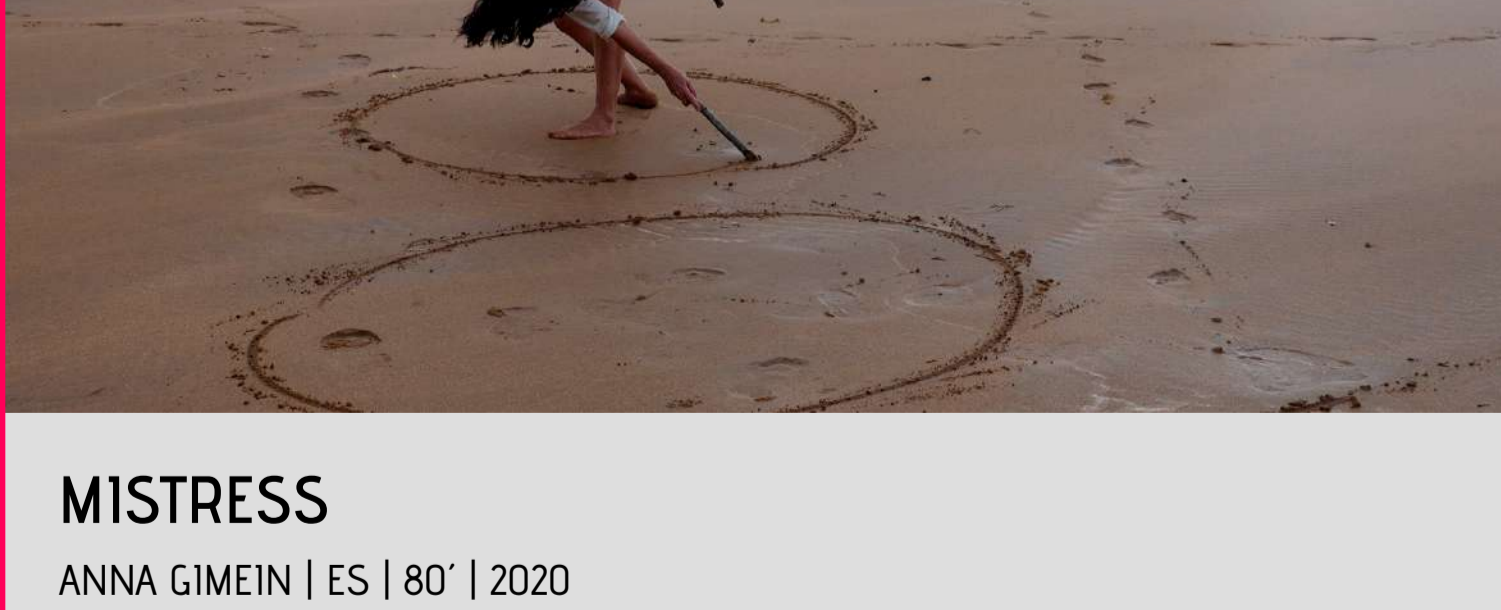


11 VOLTES 4017 GIRS

JORDI RUIZ RUIZ | ES | 73' | 2023

La vida de Alcía desde que nace hasta que cumple 11 años (11 vueltas al Sol, 4017 giros en la Tierra).

Una reflexión sobre la infancia y el tiempo, integrando la acción en el entorno natural en el que transcurre.

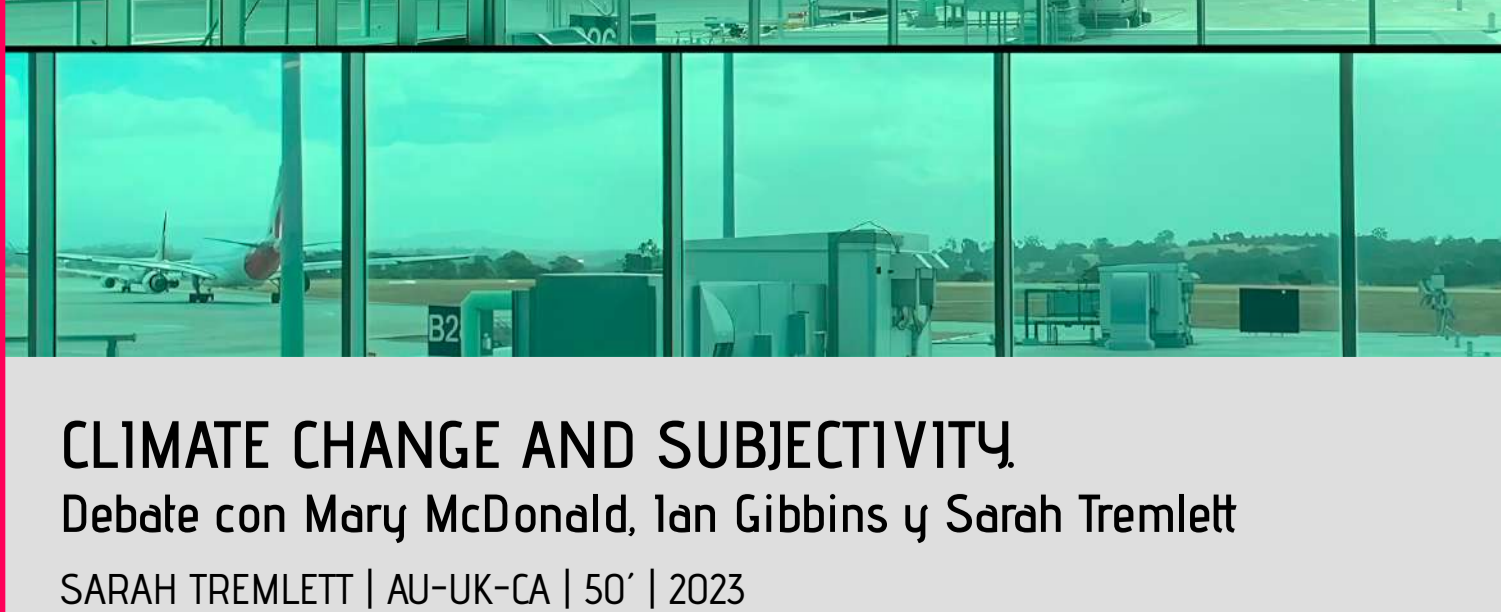


MISTRESS

ANNA GIMEIN | ES | 80' | 2020

Trabajo de videoarte que parte de la lectura de una novela experimental publicada en EEUU en 1988 después de que su autor, David Markson, recibiera 54 negativas de diferentes editoriales.

Comienza tras el fin del mundo: el fin de los humanos, los insectos y todos los demás seres que se arrastran por la tierra. Allí conviven con el dolor de antaño y con un cierto humor de su aquí y ahora.



CLIMATE CHANGE AND SUBJECTIVITY

Debate con Mary McDonald, Ian Gibbins y Sarah Tremlett

SARAH TREMLETT | AU-UK-CA | 50' | 2023

A medida que el mundo se ve cada vez más afectado por el cambio climático, el tema adquiere mayor importancia en relación con la práctica artística. Cineastas de poesía de todo el mundo -el australiano Ian Gibbins, la canadiense Mary McDonald y la artista británica Sarah Tremlett- debaten sobre su trabajo en relación con los devastadores cambios en el medio ambiente, y el impacto en la subjetividad.

maldito festival de videopoesía

VII EDICIÓN | 2023

RESUMEN

videopoesía | poesía | música

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA

proyección videopoemas finalistas 2023

31 OCT.

ADRIANO GALANTE

videopoesía

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA

proyección videopoemas ganadores edic. anteriores

2-3 NOV.

música | videoproyecciones

WHALE NADO. THE ORIGINAL REBELLION

EXXASSENS

3 NOV.

música

CLACOWSKY, LOS GALGOS SEDIENTOS Y LAS SOLFAMIDAS

TERCER SOL

MALDITA FIESTA ELECTRÓNICA

4 NOV.

poesía | videoproyecciones

PARKOUR POÉTICO CON JULIA ROIG Y PABLO CEREZAL

5 NOV.

cine

II MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE POÉTICO

proyección medio-largometrajes

31 OCT. - 5 NOV.

maldito festival de videopoesía

VII EDICIÓN | 2023

www.malditofestival.com

FB Maldito-Festival-de-Videopoesía

IG @maldito_festival_videopoesia

TW @malditofestival

FILMIN festival/maldito-festival

COLABORA -

